

*Відділ освіти виконкому Дзержинської районної у місті ради  
Криворізька загальноосвітня школа-інтернат I-II ступеню №1*

# *ТВОРЧИСТЬ ТА ЕМОЦІЇ*

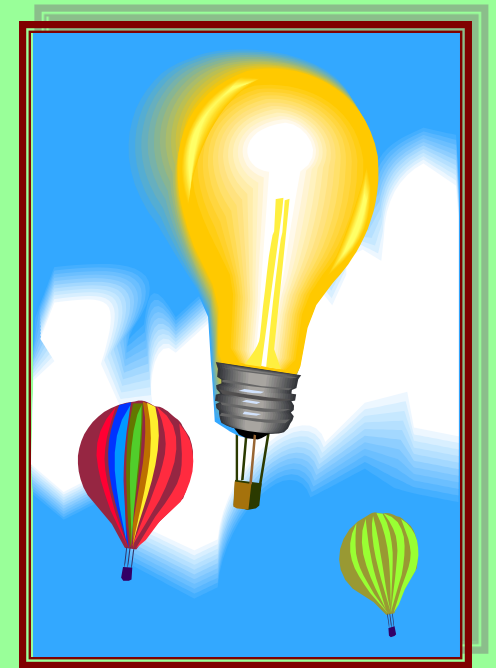
*(Психолого-педагогічний семінар, 2013-14 н. р.)*

Підготував:  
практичний психолог  
Труляєв Р. О.

*Кривий ріг  
2013*

## ТВОРЧІСТЬ -

специфічний вид діяльності, який полягає в тому, що одна людина свідомо, використовуючи зовнішні знаки, передає іншим ті почуття, що відчуває сама, а інші люди заражаються даними почуттями та переживають їх. Значна кількість свідчень творчих геніїв говорять про велику роль в процесі творчості емоційних переживань.



Помічено, що творчі особистості часто ідентифікують себе з іншими особистостями та легко змінюють ролі, а це вказує на те, що їм притаманні високий рівень емпатії та емоційна експресивність.

Таким чином, творчі люди часто ототожнюють себе з іншими особистостями, вживаються в їх образ, переживають подібні емоції. В процесі роботи над твором має місце деяка ідентифікація художника з тими образами, які він створює. Так, наприклад, в творчості актора центральною проблемою виступає перевтілення в образ.

# ІНТЕЛЕКТУАЛЬНІ ЕМОЦІЇ

- інтерес;
- подив;
- допитливість;
- сумнів;
- натхнення;
- емоція здогадки (“ага”-переживання).

**ВПРАВА №1.**  
**НАВЧАЛЬНИЙ**  
**ЕКСПЕРИМЕНТ «РОЛЬ**  
**ПОЗИТИВНИХ ЕМОЦІЙ У**  
**ВИРІШЕННІ ТВОРЧИХ ЗАДАЧ»**



# Зображення, що повинні були викликати негативні емоції в процесі експерименту



Зображення, що повинні були викликати позитивні емоції в процесі експерименту



# Позитивні емоції та творчий процес

Успішне закінчення творчого процесу супроводжується виникненням позитивних емоцій: задоволенням, радістю, захопленістю.



Радість – це активна позитивна емоції, що виражається в хорошому настрої та відчутті задоволення. Можна також визначити радість як високий рівень задоволення. Вища форма задоволення називається захопленістю. Якщо звичайне задоволення може зовні ні в чому не виражатися, то радість, захоплення виражаються в різноманітних психомоторних реакціях (міміка, поза, крики, аплодисменти та ін.).

Головне в ґенезі цього задоволення – досягнення мети.



## Співвідношення етапів творчого процесу та емоційних станів людини

